Es war einmal:

Mein Märchenbuch zum Selberbinden

Die Erzählerin Sabine Meyer öffnet ihren großen Märchenkoffer. Und heraus purzelt ein märchenhaftes Durcheinander voller bunter Dinge. Und ein jedes Ding will ein Märchen erzählen. Doch was hat der blaue Diamant in der Futterkrippe des kleinen Esels verloren? Oder warum hat der kleine Hase eine grüne Nase? Fragen über Fragen. Und so finden wir unsere Antworten in neuen Märchen. Märchen, die es noch nie gab. Märchen, die nur Dir gehören, denn nur Du kannst sie uns erzählen. Und mit Hilfe der Buchbinderin Wiebke Stenzel entsteht aus dem Märchen dein eigenes Märchenbuch. Ein Märchenbuch, das du mit nach Hause nehmen und in dem du immer wieder dein eigenes Märchen lesen kannst.

Die Kinder können nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten teilnehmen.

Experimentelles Buchbinden

Kreatives Einbinden in besondere Materialien

Liegt noch eine halbfertige Arbeit seit dem letzten Kurs herum, wollten Sie nicht schon lange mal probieren ein Buch in Stoff, Muscheln oder Gummimatte einzubinden, oder soll eine tolle eigene Idee umgesetzt werden, für die aber technische Unterstützung nötig ist? Hier kann jeder an seinem persönlichen Projekt arbeiten. Auch für Neuinteressierte kann der Kurs als Schnupperkurs dienen. Alle Projekte in vorheriger Absprache per Email oder Telefon. Eine frühzeitige Anmeldung (min. 3 Wochen vorher) ist deshalb unbedingt notwendig.

Buchbinden für Schulklassen und Geburtstage

Ein Angebot des Museums für Industriekultur

Was meint der Buchbinder wenn er anschmiert? Und was sind gute Vorsätze in der Buchbindewerkstatt? Wo am Buch ist das Kapital? Und wer weiß schon, dass es das Buch in seiner heutigen Form schon weit über 1.000 Jahren gibt? Wie man mit einem Faden ein Buch zusammenheftet und dafür einen Umschlag mit festen Buchdeckeln fertigt, das können Schüler in der Buchbindewerkstatt kennenlernen. Beim Arbeiten lernen wir auch die Funktion einer Heftlade und eines Falzbeines kennen und erfahren, warum Bücher im Mittelalter etwas ganz Kostbares waren. Mit etwas Glück kann jeder sein eigenes Buch oder Ringbuch mit nach Hause nehmen.

Meine Kurse finden an unterschiedlichen Orten und unter verschiedenen Veranstaltern statt. Deshalb finden Sie

Termine und Anmeldung

auf meiner Internetseite

ww.buchbinderei-stenzel.de
oder unter
wstenzel@osnanet.de

Sie interessieren sich für besondere Themen wie Schachteln, Pop-up-Bücher Fotoalben, Freundschaftsbücher, Beutelbücher oder Ähnliches ? Vielleicht wollen Sie auch ein eigenes Buchbinde-event veranstalten ? Kontaktieren Sie mich, ich kann fast alles ermöglichen.

Buchbinden

Ein traditionelles Handwerk, aber auch ein modernes Hobby für Liebhaber von Büchern, schönen Papieren und klassischen Papeteriewaren.

Beratung und Information über

Wiebke Stenzel

Buchbindemeisterin / Buchrestauratorin

www.buchbinderei-stenzel.de

wstenzel@osnanet.de

Telefon 0541 120794

Kurse Kurse Kurse

Blätterwald

Der Basiskurs, fünf verschiedene Bindetechniken

Ein Buch in der Hand zu halten, aus schönem Papier, strukturiertem Vorsatz, anschmiegsamen Leinen und ansprechendem Format ist ein haptisches Erlebnis.Es zu erarbeiten ist eine Kunst, die akkurates Messen,Schneiden und Kleben voraussetzt. Viel Spaß und große Erfolgserlebnisse bringt es, wenn man sich in das Handwerk des Buchbindens über die einfache Broschurtechnik bis zum festen Leineneinband in Fadenheftung hineinarbeitet.Zwei oder Fünf ganz unterschiedliche Bucheinbände sind das Ergebnis dieses Seminars.

Alle abgebildeten Bücher sind Arbeiten von Kursteilnehmern

Lederband und Goldschnitt

Französische Bindetechniken am Hofe Ludwig XIV.

Wer schon einiges ausprobiert hat mit Heftfaden und Leimpinsel, der findet bestimmt Interesse an der französischen Einbandtechnik Franzband, bei der die Einbände direkt um den Buchblock herum gearbeitet werden. Verbunden mit einem Lederrücken, einem Goldschnitt und edlen Vorsatzpapieren sind dieses wahrhaft königliche Einbände. Wir wollen uns daran versuchen. Eine Mail-Adresse bei der Anmeldung wäre schön, zwecks vorheriger Absprache der Lederbeschaffung.

Pergamentbandkurs

Eine mittelalterliche Technik neu aufleben lassen

Pergament kennen die meisten Menschen nur als einen Beschreibstoff aus mittelalterlichen Zeiten. Dass auch Bücher darin eingebunden wurden, kann man heute zumeist nur noch in Bibliotheken mit Spezialmagazinen für wertvolle alte Bücher entdecken. Wer schon einmal ein Buch selbst geheftet hat und sich dieser besonderen Herausforderung stellen möchte, kann das Binden von Pergamentbänden im Museum für Industriekultur an einem Wochenende kennenlernen. Wir arbeiten an Geräten und Werkzeugen, wie sie schon die alten Klosterbrüder vor 500 Jahren verwendet haben.

Der Büchermedicus

Reparaturen und Restaurierungen an alten Büchern

Wie jedes zweite Jahr machen wir uns wieder daran, den Krankheiten der alten Bücher, wie gebrochene Gelenke Wasserränder, verschmutztes oder zerrissenes Papier, zu Leibe zu rücken. Diese Schäden mit behutsamen Mitteln zu bearbeiten, ohne den ursprünglichen Charakter zu zerstören, ist Ziel dieses Kurses. Dabei werden Einblicke in die Techniken der restauratorischen Profis nicht fehlen. Grundkenntnisse im Buchbinden sollten für diesen Kurs vorhanden sein.